(645) ARTE ROMÁNICO EN ESPAÑA (ARQUITECTURA Y ESCULTURA)

(Asignatura Optativa. Segundo Ciclo. 6 créditos)

CONTENIDO

Descripción, análisis y evolución de los rasgos definitorios del arte románico a través de las obras de arquitectura y escultura más representativas de este período en España.

TEMAS

1. Situación socio-política y económica. La Reforma Cluniacense. La peregrinación: El Camino de Santiago. Períodos del románico.
2. El primer románico en los Condados Catalanes: la penetración del estilo lombardo. Juicio de la escultura monumental.
3. El románico pleno. La proyección del románico internacional en el arte del Camino.
4. La expansión del románico: aparición de las escuelas regionales. Un arte tardorrománico.

BIBLIOGRAFÍA

BANGO TORVISO, I. (1992): *El románico en España.* Madrid.
BANGO TORVISO, I. (1993): *El Camino de Santiago.* Madrid.
CAMPS CAZORLA (1935): *El arte románico en España.* Madrid.
DURLIAT, M. (1993): *La España Románica.* Madrid.
YARZA, J. (1982): *Arte Medieval I. Alta Edad Media y Bizancio.* Barcelona. Colección Fuentes y documentos para la Hª del Arte.
ARS HISPANIAE: T. V y VI.
LA ESPAÑA ROMÁNICA. Colección de monografías regionales. Ed. Encuentro.

CRITERIOS DE EVALUACION

Prueba final escrita.
A criterio del profesor se podrán realizar parciales y trabajos.